

Теодора Георгиева

АКТИВИ

Теодора Георгиева е завършила педагогика на масовата и художествената комуникация в СУ „Св. Климент Охридски“ и драматургия в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“. Автор е на тектовете за театър „Хензел и Гретел“ (Младежки театър „Николай Бинев“), „От-чая-ни-е“ по „Слугините“ на Жан Жьоне (*I am studio*), „Славейт“ (Държавен културен театър – Сливен). Участвала е във

фестивала FROM PAGE TO STAGE (2018), в Панаира на младите Site-specific, 2018, в Младежкия театър „Николай Бинев“ с проектите „Черната кутия“ (автор и режисьор) и „Вътрешният глас“ (автор). Сценарист е на късометражния филм „Стъпки“. Пиесата ѝ „Маркет“ е номинирана в конкурса за нова българска драматургия „Иван Радоев“, Плевен, 2019.

СЦЕНА 1

Тъмнина. Чуват се само гласове.

ГЛАС 1: Отворете!

ГЛАС 2: В името на Клона!

Удари от тропане по врата.

ГЛАС 1: В името на Клона!

ГЛАС 2: Предайте се доброволно!

Чуват се изстрели. Вратата се отваря. Влизат двама пазители на реда, осветяват помещението с фенери – апартамент, в който се намира мъж, направил си барикада от книги.

ГЛАС 3: Нищо не съм направил...

Двамата пазители на реда застрелват мъжа от барикадата.

СЦЕНА 2

Площад, на който има голяма сграда с табела: Централна управа на Клона. ПЪРВИ ПАЗИТЕЛ, облечен в светлосиви дрехи, обикаля около площада. ВТОРИ ПАЗИТЕЛ, облечен по същия начин като ПЪРВИ ПАЗИТЕЛ, идва.

ПЪРВИ ПАЗИТЕЛ: Закъсняваш!

ВТОРИ ПАЗИТЕЛ: Онези от Съпротивата са се събрали пред моста и не дават да се премине.

ПЪРВИ ПАЗИТЕЛ: Ще ги пратят някъде да работят, без да придобиват активи за пет години, и ще се кротнат.

ВТОРИ ПАЗИТЕЛ (*гледа си часовника*): След малко ще дойдат.

ПЪРВИ ПАЗИТЕЛ (*гледа часовника на ВТОРИ ПАЗИТЕЛ*): Ти да видиш! Как го взе? За него ти трябва 100 актива.

ВТОРИ ПАЗИТЕЛ: Посетих Страната на активите.

ПЪРВИ ПАЗИТЕЛ: Тя не съществува.

ВТОРИ ПАЗИТЕЛ: Ами ако съществува...

ПЪРВИ ПАЗИТЕЛ: Получил си бонус.

ВТОРИ ПАЗИТЕЛ: Добре де, бонус е. Но ако Страната наистина съществува?

ПЪРВИ ПАЗИТЕЛ: Измислица е. Страна, в която ти дават активи ей така.

ВТОРИ ПАЗИТЕЛ: Не е ей така. За да получиш нещо, даваш нещо.

ПЪРВИ ПАЗИТЕЛ: Даваш труд, получаваш активи. Това е единственият начин.

ВТОРИ ПАЗИТЕЛ: Казват, че е голям късмет да отидеш там. Представи си го само. Няма да ни се налага да пазим този площад. Говорят, че самият Директор е ходил там, преди да основе Клона.

ПЪРВИ ПАЗИТЕЛ: Приказки на хора, на които не им се работи.

Чуват се стъпки. Двамата пазители се заслушват.

ВТОРИ ПАЗИТЕЛ: На позиция!

ПЪРВИ и ВТОРИ ПАЗИТЕЛ застават от двете страни на площада. Появяват се група хора, облечени с еднакви дрехи в сиво-кафяв цвят. Те се движат с еднакви механични движения.

ХОРАТА: Напред! Към ефективност и прогрес!

Напред!

Към ефикасност и прогрес! Напред!

Свръхпродуктивност! Напред!

Напред! Към повече активи!

Активи без дефицит!

Активи за прогрес!

Прогрес за активи!

Активи за живот!

Живот за активи!