

• следва • 40 / 2019–2020 • съдържание •

Биляна Курташева. СЛЕДВА става на 20?!5

Какво следва

Лидия Денкова. Пепел и сърце – шифрите „следва“6

Снежина Петрова. След „Медея“ ще е трудно14

Георги Гочев. След „Медея“, или за общото между магията и превода16

УниАрт

Кристо и Жан-Клод в УниАрт.

С доц. д-р **Константин Вълчев** разговаря **Добромира Терпешева**20

Баухаус

Виолета Дечева. Театърът на Баухаус26

Васил Макаринов, Теодор Караколев. Български архитектурен модернизъм, немски влияния и индустриална архитектура32

Изтокът

Неделя Китаева. Историите на Джуха ал-Хариси40

Джуха ал-Хариси. Пет истории: Таймина; Препускащите коне;

Момче на покрива; Сватбата; Възхвала на любовта42

Поклонничества

Владимир Димитров. Из старините на Западна Грузия51

Авансцена

Мариана Мелнишка. Кой не се страхува от Шекспир62

Ксения Киселинчева. Влиянието на експресионизма върху творчеството на Юджийн О'Нийл68

Версии

Джузепе Дел'Агата. Морално-политическа идеология в острата критика на Георги Марков към българския тоталитаризъм74

Визии

Ирина Генова. Конгресът на АІСА в Полша през 1960 г.: „Интернационалният характер на съвременното изкуство“82

Ангел Коцев. Фотографският образ – ключов елемент от съвременната реклама91

■ Contents97