

С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

7

ПРЕДГОВОР

10

СПРАВКА ЗА АВТОРИТЕ

15

ABSTRACTS IN ENGLISH

23

ДЯЛ ПЪРВИ: ЕЗИК И КУЛТУРА

- 24 Инфинитивният подлог с неясна
референция в съвременния италиански
език през погледа на носителите на езика
Мария Ладовинска
- 49 Obra lexicográfica sinonímica en español:
los inicios
Magdalena Karadjounkova
- 61 The Beginnings of Cultural Studies in
Bulgaria: Academics in Veliko Turnovo
Elena Tarasheva

76

ДЯЛ ВТОРИ: МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО СЪВРЕМЕННИ ЕЗИЦИ

- 77 Апробиране на инструменти и дейности на изследване в обучение по английски език от разстояние в електронна среда с интерактивни методи на обучение
Цветелина Господинова
- 87 Повишаване на мотивацията на учениците в малки населени места в Украйна за изучаване на чужди езици
Олег Александров
- 100 The effect of implementing CLIL on subject learning in the context of business english
Eda Cauli
- 111 E-portfolios as an assessment tool in ESP online learning
Lilyana Todorova-Ruskova

129

ДЯЛ ТРЕТИ: ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА

- 130 Хедонистично настроение във Флоренция с „Вечерите“ на Антонфранческо Грацини, наречен Ласка
Петя Петкова-Сталева

144 Новелите на Джовани Серкамби:
по следите и встрани от „Декамерон“
Петя Петкова-Сталева

164

ДЯЛ ЧЕТВЪРТИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НА ПРЕВОДА

165 Св. Йероним и рогата на Мойсей:
не съдете прибързано
Борис Наймушин

178

ДЯЛ ПЕТИ: НАУЧНА ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

179 Усещане за измама:
размислите на редактора
Борис Наймушин, Станислав Богданов