

LES MOTS-CLEFS ET LA PROGRESSION THÉMATIQUE

Анелия Брѐмбарова

Abstract

Cet article met en observation et définit le rôle des mots-clefs dans la perspective fonctionnelle de chaque phrase lors du passage du connu à l'inconnu que représente le rythme de la progression thématique. 46 articles des médias français en ligne ont été examinés à cette fin.

Mots-clefs: microstructure, progression thématique, mot-clef

Il existe toujours la nécessité que les phrases d'un texte soient reliées entre elles pour qu'il soit considéré logiquement intégral et "il doit comporter dans son développement linéaire des éléments de stricte corrélation". (Combettes 1983: 75) Ce transfert de logique et d'épanouissement du corps textuel s'opère au niveau du passage du déjà connu – thème /T/ au nouveau – rhème /R/ dans la perspective de chaque phrase.

La répétition simple, la pronominalisation, la synonymie ou la substitution lexicale sont les options principales de construction du thème, les nouvelles données ou le nouvel apport d'informations définissant la notion de rhème. Il va sans dire que le thème et le rhème se complètent sans se contredire et assurent la cohésion textuelle.

La manière de ranger et d'ordonner les thèmes et les rhèmes dans le texte représente la progression thématique.

Cette dernière peut se présenter sous différentes formes dont les plus répandues sont la progression linéaire, la progression à thème constant, la progression à hyper thème et la progression mixte.

Доцент доктор Анелия Брѐмбарова е преподавател по френски език в департамент „Чужди езици и култури“ в НБУ.

De leur côté, les mots-clefs sont définis dans le Larousse comme les mots essentiels d'une phrase ou d'un texte.

L'idée de cet article est d'essayer de déterminer la place et le rôle des mots-clefs dans la progression thématique. A cette fin nous avons examiné quelque quarante six articles des médias français en ligne.

Nos premières observations seront illustrées par le texte qui suit.

Saint-Denis : incendie dans un immeuble, un homme est entre la vie et la mort

Ronan Tésorière avec Victor Tassel

LeParisien.fr 25 décembre 2018

T1 Un incendie à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) **R1** a fait plusieurs blessés dont deux graves ce mardi soir

T1 L'incendie **R2** s'est déclaré vers 19h30 dans un immeuble d'habitation. **R3** Treize personnes sont blessées dont trois enfants et un pompier intoxiqués. **R4** Quatre personnes ont sauté par la fenêtre, deux sont dans un état grave.

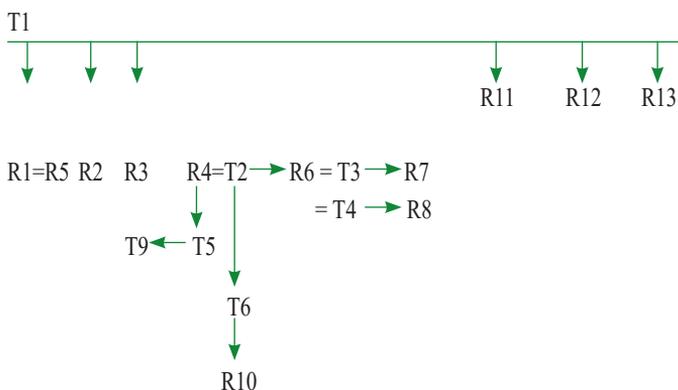
T1 L'incendie **R5** s'est déclenché dans un immeuble de trois étages aux alentours de 19h30 ce mardi soir dans le quartier de la Plaine Saint-Denis, au 80 avenue du Président-Wilson, non loin du Stade de France. Selon des témoignages recueillis par Le Parisien, **R4=T2** quatre personnes ont sauté par les fenêtres de l'immeuble, **R6** deux sont dans un état d'urgence absolue.

R6=T3 Un jeune homme, qui a sauté du troisième étage, **R7** est entre la vie et la mort, a indiqué un porte-parole de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris (BSPP). Il a été évacué à l'hôpital tout comme **R6=T4** une femme, tombée du troisième et **R8** « dont l'état est stabilisé ». **R4=T5** Un adolescent présenté comme le fils de cette femme **R9** a réussi à descendre jusqu'au balcon du deuxième au moyen d'une corde en drap. **R4=T6** Un homme présenté comme le père de famille **R10** s'est également échappé de cette façon.

Анелия Бръмбарова

T1Le feu **R11** s'est déclaré dans un appartement du premier étage d'un immeuble d'habitation qui en compte trois et «s'est propagé très rapidement via la cage d'escalier avec un effet cheminée», a précisé le porte-parole.

T1L'incendie, **R12** qui a mobilisé une cinquantaine de pompiers et une vingtaine d'engins, a été maîtrisé «au bout d'une heure» et a fait également «onze blessés légers dont trois enfants et un pompier», ont indiqué les pompiers. **T1** Les causes et les circonstances de l'incendie **R13** étaient inconnues mardi soir.



Si l'on doit déterminer le type d'enchaînement des thèmes et de rhèmes du texte ce sera sans doute une progression mixte ramifiée avec prédominance d'un thème constant.

Effectivement **T1**, **l'incendie**, donne lieu à plus de la moitié des rhèmes, sept plus précisément. Et c'est le mot-clef principal, repris six fois par simple répétition et une fois par synonymie complète.

T2, **quatre personnes**, est au fait très intéressant dans notre cas. Il renferme en soi **T3**, **T4**, **T5** et **T6**. De sa part **T3**, **un jeune homme**, est le deuxième mot-clef mais il porte le même poids significatif dans le texte que les trois autres thèmes cités si-dessus.

La conclusion qui s'impose est que les mots-clefs dans leur rôle de thèmes du texte assurent sa cohérence et solidité tout en permettant son développement et en-

richissement dûs aux porteurs de nouvelles informations que sont les rhèmes.

Ces considérations viennent appuyer notre hypothèse que les mots-clefs ne sont pas que de simples repères de compréhension globale, mais ont aussi un rôle constructif opérant plus spécialement au niveau de la microstructure textuelle.

RÉFÉRENCES

- Adam, J.-M. (1985). Le texte narratif. Paris: NATHAN.
- Adam, J.-M. (1985). Éléments de linguistique textuelle: théorie et pratique de l'analyse textuelle. Liège. Aussi: Books Google.fr <<http://books.google.com>> (21.05.2011).
- Brambarova, A., Krasteva, Tz., Chipchanov, M., (2006). Analyser un texte – différentes approches. Sofia: Nouvelle Université Bulgare.
- Brambarova, A. (2008). La linguistique du texte au service de la lecture. // E-magazine LiterNet, 10.02.2008, № 2 (99) https://litenet.bg/publish22/a_brymbarova/la_linguistique.htm
- Brambarova, A. (2009). La linguistique du texte au service de l'expression écrite. // E-magazine LiterNet, 21.01.2009, № 1 (110) https://litenet.bg/publish22/a_brymbarova/la_linguistique_2.htm
- Brambarova, A. (2010) La linguistique du texte au service de l'expression écrite (exploitation et pratiques didactiques). Deuxième partie. // E-magazine LiterNet, 05.01.2010, № 1 (122) https://litenet.bg/publish22/a_brymbarova/la-linguistique-du-texte.htm
- Brambarova, A. (2017). Les rôles des mots-clefs, сп. Чуждо-езиково обучение, Volume 44, 6/2017, 638-643.
- Combettes, B. (1983). Pour une grammaire textuelle. Paris: Duculot.